

Programme

6^e édition
26-27 septembre 2020

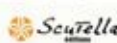
Place Castelvieu

Entrée
gratuite

FESTIVAL
Ste-Livrade/Lot

BD

SAINTE
LIVRADE
SUR LOT



LOT-ET-GARONNE
Le Département



FESTIVAL **BD**

Ste-Livrade/Lot

ANIMATIONS

Tout le week-end

- ★ Séances de dédicaces
- ★ Librairie "Dans ma Librairie"
- ★ Stand papeterie "Librairie Libellule"
- ★ Stand Scutella Editions
- ★ Portraitiste Jean-Paul Aussel
- ★ Atelier de sérigraphie avec l'Estafette Graphique
- ★ Originaux
- ★ Fresque en direct avec Corvus
- ★ Stand Club Manga
- ★ Exposition Armel Gaulme
- ★ Exposition Cuisine Centrale

10h - 12h
et
14h - 17h30

Entrée et
Animations
gratuites

*Buvette
avec l'Apel*

*Dessine
avec
Julie Blaquié
14h30 - 16h*



Samedi 26/09
11 h Inauguration
Avec apéritif offert
Remise du prix du jury

Dimanche 27/09
11h Remise des prix
Concours BD

Exposition Cuisine Centrale

L'auteur de BD Troubs a partagé en 2019 le quotidien de la cuisine de l'ESAT Montclairjoie de Sainte-Livrade. Il pose un regard sensible et touchant sur cet établissement d'aide par le travail où la notion de groupe est précieuse.



Invité d'honneur
2020 : TROUBS



Médiathèque de Casseneuil

Samedi 26 septembre à 10h

Entre BD, carnet de voyage et journal intime, vous aussi, partagez vos créations ou vos envies créatives.

"Journal de bord d'une confinée"
Avec Julie Blaquié.

Un film
de Igort



5 est le numéro parfait

Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de La Camorra, est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Quand celui-ci est froidement tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher.



Un film
de Cathy
Yan



Birds of prey

Après sa séparation d'avec le Joker, Harley Quinn décide de s'émanciper. Mais maintenant qu'elle n'est plus sous sa protection, elle se rend compte que beaucoup de monde veut sa peau à Gotham City et qu'ils peuvent s'attaquer à elle sans risque de représailles. Parmi eux, Roman Sionis, le masque noir, gérant narcissique et sadique du club de la ville, qui en veut particulièrement à Harley depuis qu'elle a brisé les jambes de son chauffeur.

Pour les horaires et tarifs : cine-utopie.fr

Invité
d'honneur

Dessinateur voyageur né à Bordeaux en 1969, il fait les Beaux-Arts et vit en Dordogne entre deux périodes. De nombreuses collaborations avec notamment Benjamin Flao, ou Edmond Baudouin.

Troubs

Une histoire de communauté au cœur vibrant de la cuisine de l'ESAT Montclairjoie de Sainte-Livrade. Troubs raconte les petites et grandes histoires de cette famille où l'amitié et le travail font bon ménage.



Un petit chien se glisse dans le caveau de Shakespeare, y dérobe un os, et déclenche une terrible malédiction. Bientôt l'Angleterre est sous les eaux, la guerre civile menace, et les citoyens britanniques essaient de survivre dans le chaos.



Formé aux Gobelins, il a travaillé sur *Persépolis* de Marjane Satrapi entre autres. Il a signé avec Olivier Cotte l'album *Le Futuriste*. En 2010, il adapte toujours avec Cotte *L'Ultime défi de Sherlock Holmes*.

Jules Stromboni



Illustratrice Lilloise qui aime raconter des histoires avec beaucoup de couleurs et d'animaux. Elle travaille principalement pour l'édition jeunesse et puise son inspiration dans les livres, les jeux vidéos et la nature.



Céline
Deregnacourt

Cet été, Eli et son chat Gaston passent leurs vacances à la campagne chez grand-mère Jo. Ils y découvrent vite un monde mystérieux au cœur de la forêt, le début d'aventures singulières.



Graphiste dans la communication culturelle et l'édition.

Il signe avec le scénario d'Eli et Gaston, sa première BD.

Ludovic Villain



Enfin l'authentique histoire des cannelés de Bordeaux. Un jour Jean dépose des gâteaux pour l'ogre devant sa porte. Espiègle, celui-ci refuse de partir tant que la recette ne sera pas parfaite.



Illustratrice-conceptrice franco-britannique, Julie Blaquié multiplie les expériences : albums jeunesse, carnets de voyage, collaborations à des magazines, sketchcrawl de groupe.



Julie Blaquié

Dès 12-13 ans, influencée par les dessins animés japonais qu'elle regarde à la télé, elle gribouille du manga, un style qui la suit jusqu'à aujourd'hui. Elle débute une activité de bloggeuse, sous le nom de KiChii.



Anaïs Eustache

Anna Valentine souhaite intégrer l'Académie Lunaire dans le but de faire de la recherche pour l'environnement et trouver des solutions pour éradiquer le fléau d'une pollution nocive. Elle va avoir un rôle bien plus important qu'elle ne l'aurait pensé...



Exposition

L'homme qui voulut être roi est son second ouvrage aux éditions Caurette après *BESTiary*. Il reprend la nouvelle de Kipling, périple de deux aventuriers britanniques peu scrupuleux qui projettent de devenir rois du Kafiristan, sous forme d'un carnet et d'aquarelles.



Enseignant à la Penninghen/Académie Julian dont il est diplômé. Il a fait de l'illustration d'ouvrages jeunesse, du jeu vidéo, de l'animation et de la production audiovisuelle avant de sortir ses propres albums.



Armel Gaulme

Globe trotteuse incorrigible, elle illustre les souvenirs de Caroline Bourgeret dans *Il pleut aussi sur Beyrouth* après un voyage au Liban. En 2014 elle part un an autour du monde et crée le site *Prête moi tes yeux*.



Sophie Raynal

Avec sa comparse Maëlle Joly, Sophie nous livre le récit de leur périple de huit mois au Népal où elles se sont liées d'amitié avec les villages de Golphu Banyang et Barati et ont créé une école primaire dans ce dernier.



Sa BD reprend la singulière trajectoire d'un palestinien de 13 ans en Cisjordanie en 1989. Injustement condamné, sa vie bascule dans l'âge adulte. Il interroge alors les religions, le conflit, la colonisation et s'engage en politique.



Fanzine de skateurs à 15 ans, passionné de typographie, d'images, graphiste puis communicant, illustrateur. Tant de cases entre ses planches que la BD ne pouvait lui échapper !



François Bégné

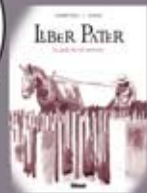
Auteur de l'affiche
Festival BD 2020

Il se forme à la BD avec Sternis avec qui il signe plusieurs albums avant de travailler avec Corbeyran dont il reprend la série *Le maître du jeu*. L'an passé il a reçu le Prix adulte avec *Elle s'appelait Sarah* adaptée du roman de Tatiana de Rosnay.



Horne

Liber Pater dresse le portrait d'un vin reconnu dans le monde entier et de ses créateurs, Loïc Pasquet et sa femme Alona, formés sur le tard et passionnés avant tout.



En 2127, l'exploitation minière de l'espace est source de rivalités entre nations et grandes compagnies industrielles. Lorsqu'un cargo minier russe provenant d'une planète lointaine, HADES, se crashe sur la Lune forestière Purgatory CX-468, les space marines sont envoyés en mission de sauvetage.



Scénariste, dessinateur, coloriste, Wzgarda est graphiste indépendant et réalisateur nourri aux comics US et à la BD. Il a créé la société d'effets spéciaux AEElement Works et la chaîne de WebTV : The Vault 42.

J.H Wzgarda



Issu d'une famille d'artistes, il commence très jeune à dessiner. Il intègre l'École des Beaux-Arts d'Angoulême en 1995. Des rencontres humaines fortes et l'envie de créer en groupe le font participer à plusieurs ouvrages.



Tristoon

Cette bande dessinée pour les enfants s'annonce comme une histoire de savant fou qui manipule les sciences, à travers des gags et des rires, et de vraies questions sur la génétique notamment. *Sonny Bounce* nous entraîne dans une aventure cosmo-bizarroïde.



Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre deux continents, trois langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes aux seconds rôles. Wantant être écrivain, son journal lui sert d'échappatoire depuis l'enfance...



Diplômée en BD de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, Léonie Bischoff est libraire et travaille pour Manolosanctis. En 2010 sort *Princesse Suplex*, elle rejoint ensuite Casterman et publie ensuite chez Le Lombard.



Léonie Bischoff

Beaux-Arts d'Angers puis story-boarder et accessoiriste, il réalise ses 1ers albums jeunesse avec Sonia Picard puis tombe définitivement dans la marmite de bulles. Il signe une dizaine d'albums BD depuis 2005.



Boris Beuzelin

On suit les pas de Charles-Louis qui hérite du rôle de son beau-père : bourreau au XVIIe siècle. Dans sa mission funeste un monstre, qui prolonge sa vie grâce aux souffrances des condamnés, se joint à lui.



Après la guerre, Myriam Lévy a choisi de tout oublier, y compris Fernand et Aurélie Cénou, couple qui les cacha, elle et sa famille, pendant l'occupation. Mais prise de remords elle décide de réparer cette injustice.



Cénou

Il découvre la peinture à 28 ans, publie sa 1ère BD à 42 ans, *Mirador, tête de mort* dans laquelle il retrace son parcours révolu de skinhead. Désormais aide-soignant, il a sorti trois albums depuis.



Professeur d'allemand pendant 12 ans, Ström se lance pleinement dans le dessin en 2004. Il commence par la caricature et le dessin de presse puis publie en 2008, *Corne et Ivoire* aux éditions Afrobubbles. Vient ensuite *La galère du roi* en 2010 suivi de 9 tomes de sa BD *Le petit œuf*.



Ström

Ström vient nous présenter *Le petit œuf, Rampe en plan et le code de la route*. Dans ce tome 9, *Rampe en plan*, le meilleur ami de petit œuf, en voit des vertes et des pas mûres pour obtenir son permis de conduire. L'occasion de réviser son code de la route en BD et dans la bonne humeur.



Lila se prépare sérieusement à devenir cosmonaute pour mettre les espèces en danger à l'abri et la sauver de la folie des hommes. Elle est même prête à arrêter le ketchup sur les pâtes car elle n'est pas certaine d'en trouver là-haut. Mais cela ne l'empêche pas de subir de plein fouet la tristesse face à l'éloignement qu'elle et son petit copain Anthony subissent.



Depuis toujours, Pauline Roland dessine et n'a jamais vraiment fait dans la dentelle. Diplômée de l'EESI de Poitiers, elle ressort avec une griffe bien trempée. Jonglant entre dessin fixe et animé, elle réalise deux films d'animation en abordant la sexualité de manière humoristique. Contactée par le milieu de l'édition en 2015, elle est à présent illustratrice à temps plein.



Pauline Roland

Extrait de
"Cuisine Centrale"



Le matin, c'est le coup
de feu, il y a plein de
choses à faire et chacun
est à sa tâche.

Merci à Troubs !
Invité d'honneur 2020.